



LITTLE BIT SIDEWAYS

Chorégraphe : Chris Hall

Musique : "Sideways" by Dierks Bentley - intro 32 comptes

Danse : Novice - 32 comptes, 4 murs

You Tube : <http://www.youtube.com/watch?v=CyGHMiJ7U+0>

ROCK STEP, COASTER STEP x 2

- 1-2 Rock Step PD devant, revenir sur PG
- 3&4 Poser PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
- 5-6 Rock Step PG devant, revenir sur PD
- 7&8 Poser PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

STEP 1/2 TURN x 2, RIGHT JAZZ BOX

- 1-2 PD devant, 1/2 tour gauche (finir poids sur PG) **6:00**
- 3-4 PD devant, 1/2 tour gauche (Finir poids sur PG) **12:00**
- 5-8 Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à droite, PG à côté du PD

RIGHT TRIPLE TO WALK AROUND TURN, LEFT TRIPLE TO WALK AROUND TURN

- 1&2 PD à droite, PG à côté du PD, 1/4 tour à droite et PD devant **3:00**
- 3-4 PG devant, 1/2 tour vers la droite **9:00**
- 5&6 1/4 tour D et poser PG à G, PD à côté du PG, 1/4 tour G et poser PG devant **9:00**
- 7-8 PD devant, 1/2 tour vers la gauche **3:00**

1/2 STEP, TOUCH TOGETHER, OUT-OUT- & CROSS, UNWIND, BODY ROLL

- 1-2 1/2 tour gauche et poser PD devant, touch PG à côté du PD **9:00**
- &3&4 Poser PG à G (OUT), PD à D (OUT), Poser PG au centre (IN), Croiser PD devant PG
- 5-6 Dérouler 1/2 tour vers la gauche (Appui sur les 2 pieds) **3:00**
- 7-8 Body roll (« Onduler le corps ») en partant des genoux vers la tête (finir appui PG)

Option plus facile pour les comptes 17-26 :

SIDE TRIPLE, ROCK STEP x 2, TURN AND TOUCH

- 1&2 Triple D G D à droite
- 3-4 Rock step G croisé derrière PD, revenir sur PD
- 5&6 Triple G D G à gauche
- 7-8 Rock step D croisé derrière PG, revenir sur PG
- 1-2 1/4 tour gauche et poser PD devant, touch PG à côté du PD **9:00**