



ANGEL IN BLUE JEANS

Chorégraphe : Chorégraphie de Peter Metelnick & Alison Biggs (UK - juillet 2014)

Musique : "Angel In Blue Jeans" de Train - Départ 4 x 8 à partir du chant

Danse : 64 temps, 2 murs, line-dance, intermédiaire - 1 TAG - 1 RESTART - 1 FINAL

You Tube : <https://www.youtube.com/watch?v=qrX2UsJHoIA>

RESTART sur le mur 1 (face à 6 H)

TAG (fin du mur 3 face à 6 H) Side rock, back rock

FINAL mur 6 : Faire les 4 premiers comptes, puis 1/2 tour à gauche pour se trouver face à 12 H

R SIDE TOUCH, L KICK BALL CROSS, 1/4 L, 1/4 L SIDE ROCK/RECOVER, R TOGETHER, L SIDE

1.2 PD à D, toucher le PG à côté du PD

3 & 4 Kick ball PG diagonale G, poser le PG derrière, croiser le PD devant le PG

5.6.7 1/4 T à G en posant PG devant, 1/4 T à G en posant le PD à D, revenir en appui sur le PG **6 H**

& 8 Rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G

CROSS, SIDE, 1/4 COASTER STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN L, COASTER STEP

1.2 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G

3&4 1/4 T à Droite, PD derrière, rassembler PG à côté du PD, poser le PD devant **9 H**

5.6 PG devant, 1/2 T à Gauche en posant le PD derrière **3 H**

7&8 COASTER : PG derrière, rassembler le ball PD près PG, poser le PG légèrement dans la diagonale Gauche

CROSS & HELL, DIAGONAL ROCKING CHAIR, CROSS & HEEL

1&2& Croiser PD devant PG, PG derrière, toucher le talon D devant, poser PD derrière

3.4.5.6 ROCKING CHAIR : PG devant en diagonale D, revenir en appui sur le PD, poser le PG derrière, Pdc PD

7&8& Croiser PG devant PD, poser PD derrière, toucher le talon G devant, poser PG derrière

DIAGONAL ROCKING CHAIR, R CROSS & CROSS, L SIDE TOUCH

1.2.3.4 ROCKING CHAIR : PD devant dans diagonale gauche, revenir en appui sur le PG, poser le PD derrière

5 & 6 Croiser PD devant PG, PG à Gauche, croiser PD devant PG **3 H**

7.8 PG à G, toucher le PD à côté du PG

3/4 R TURN, R COASTER, L STEP HOLD CLAP, R TOGETHER, L STEP HOLD DOUBLE CLAP, R TOGETHER

1.2 1/4 T à D en posant PD devant, 1/2 T à D en posant le PG derrière **12 H**

3 & 4 PD derrière, PG à côté du PD, poser le PD devant

5.6 & PG devant, HOLD + CLAP, rassembler le PD à côté du PG

7&8 & PG devant, HOLD + CLAP X 2, rassembler le PD à côté du PG

L FWD, SYNCOPATED 1/4 R MONTEREY, 1/2 R MONTEREY, L FWD TRIPLE

1 PG devant

2&3& PD à D, 1/4 T à Droite en rassemblant PD à côté du PG, toucher pointe du PG à G, PG à côté du PD **3 H**

4.5.6. PD à D, 1/2 T à Droite en rassemblant le PD à côté du PG, pointer PG à Gauche **9 H**

7&8 TRIPLE : Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant

R FWD ROCK/RECOVER/R BACK, L TOUCH TOGETHER; L FWD, R FWD 1/4 L TURN R CROSS & CROSS

1.2& PD devant, revenir en appui sur le PG, PD derrière

3.4 Touch PG à côté du PD, poser PG devant

5.6 PD devant, 1/4 à G (PDC sur PG) **6 H**

7&8 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

L SIDE ROCK/RECOVER/L TOGETHER, R SIDE, L FWD, R FWD, TOUCH L, L BACK, R KICK BALL CROSS

1.2& PG à G, revenir en appui sur le PD, rassembler le PG à côté du PD

3.4 PD à D, poser le PG légèrement devant

***** RESTART ICI SUR LE MUR 1 (FACE A 6 H)**

5.6 PD devant, toucher PG à côté du PD

&7&8 PG derrière, KICK BALL CROSS (croiser le PG devant le PD)