



# ANGEL IN BLUE JEANS

Chorégraphe : Chorégraphie de Peter Metelnick & Alison Biggs (UK - juillet 2014)

Musique : "Angel In Blue Jeans" de Train - Départ 4 x 8 à partir du chant

Danse : 64 temps, 2 murs, line-dance, intermédiaire - 1 TAG - 1 RESTART - 1 FINAL

You Tube : <https://www.youtube.com/watch?v=4z8SsEpZfk0>

**RESTART** sur le 1<sup>er</sup> mur (face à 6 H)

**TAG** (fin du 3<sup>ème</sup> mur face à 6 H) Side rock, back rock

**FINAL** au 6<sup>ème</sup> mur : Faire les 4 premiers comptes, puis 1/2 tour à gauche pour se trouver face à 12 H

## R SIDE TOUCH, L KICK BALL CROSS, 1/4 L, 1/4 L SIDE ROCK/RECOVER, R TOGETHER, L SIDE

1.2 PD à D, toucher le PG à côté du PD

3 & 4 Kick ball PG diagonale G, poser le PG derrière, croiser le PD devant le PG

5.6.7 1/4 T à G en posant PG devant, 1/4 T à G en posant le PD à D, revenir en appui sur le PG

6 H

& 8 Rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G

## CROSS, SIDE, 1/4 COASTER STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN L, COASTER STEP

1.2 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G

3&4 1/4 T à Droite, PD derrière, rassembler PG à côté du PD, poser le PD devant

9 H

5.6 PG devant, 1/2 T à Gauche en posant le PD derrière

3 H

7&8 PG derrière, rassembler le ball PD près PG, poser le PG légèrement dans la diagonale Gauche

## CROSS & HELL, DIAGONAL ROCKING CHAIR, CROSS & HEEL

1&2& Croiser PD devant PG, PG derrière, toucher le talon D devant, poser PD derrière

3.4.5.6 PG devant en diagonale D, revenir en appui sur le PD, poser le PG derrière, Pdc PD

7&8& Croiser PG devant PD, poser PD derrière, toucher le talon G devant, poser PG derrière

## DIAGONAL ROCKING CHAIR, R CROSS & CROSS, L SIDE TOUCH

1.2.3.4 PD devant dans diagonale gauche, revenir en appui sur le PG, poser le PD derrière

5 & 6 Croiser PD devant PG, PG à Gauche, croiser PD devant PG

3 H

7.8 PG à G, toucher le PD à côté du PG

## 3/4 R TURN, R COASTER, L STEP HOLD CLAP, R TOGETHER, L STEP HOLD DOUBLE CLAP, R TOGETHER

1.2 1/4 T à D en posant PD devant, 1/2 T à D en posant le PG derrière

12 H

3 & 4 PD derrière, PG à côté du PD, poser le PD devant

5.6& PG devant, HOLD + CLAP, rassembler le PD à côté du PG

7&8& PG devant, HOLD + CLAP, CLAP, rassembler le PD à côté du PG

## L FWD, SYNCOPATED 1/4 R MONTEREY, 1/2 R MONTEREY, L FWD TRIPLE

1 PG devant

2&3& PD à D, 1/4 T à Droite en rassemblant PD à côté du PG, toucher pointe du PG à G, PG à côté du PD

H

4.5.6. PD à D, 1/2 T à Droite en rassemblant le PD à côté du PG, pointer PG à Gauche

9 H

7&8 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant

## R FWD ROCK/RECOVER/R BACK, L TOUCH TOGETH; L FWD, R FWD 1/4 L TURN R CROSS & CROSS

- 1 .2& PD devant, revenir en appui sur le PG, PD derrière  
3 .4 Touch PG à côté du PD, poser PG devant  
5 .6 PD devant, 1/4 à G (PDC sur PG)  
7&8 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

6 H

## L SIDE ROCK/RECOVER/L TOGETHER, R SIDE, L FWD, R FWD, TOUCH L, L BACK, R KICK BALL CROSS

- 1 .2& PG à G, revenir en appui sur le PD, **rassembler le PG à côté du PD**  
3 .4 **PD à D**, poser le PG légèrement devant  
**\*\*\* RESTART ICI SUR LE MUR 1 (FACE A 6 H)**  
5 .6 PD devant, **toucher PG à côté du PD**  
&7&8 **PG derrière**, KICK BALL C ROSS ( croiser le PG devant le PD)

*Siège social : Mairie de CHAMPAGNE AU MONT D'OR  
e-mail : [hellodan69@wanadoo.fr](mailto:hellodan69@wanadoo.fr)  
Site : <http://www.goldenhilddancers.fr/>*