



# DOCTOR DOCTOR

Chorégraphe : Masters In Line (

Musique : Bad Case Of Loving You (Robert Palmer)

Danse : Intermédiaire -4 murs, 80 temps

You Tube : <https://www.youtube.com/watch?v=ccsycuartdg>

## WALKS FORWARD X3, KICK & CLAP, WALKS BACK X3, TOUCH & CLAP.

- 1 - 2 PD devant, PG devant,
- 3 - 4 PD devant, kick G devant et CLAP
- 5 - 6 PG derrière, PD derrière,
- 7 - 8 PG derrière, touche D à côté du PG et CLAP.

## STOMP RIGHT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, STOMP LEFT, SWIVEL HELL, TOE, HEEL

- 1 STOMP D devant dans la diagonale.
- 2 - 4 Swivel PG vers la D : talon à l'intérieur, pte à l'intérieur, talon à l'intérieur (finir sur PD).
- 5 STOMP G devant dans la diagonale.
- 6 - 8 Swivel PD vers la G : talon à l'intérieur, pte à l'intérieur, talon à l'intérieur (finir sur PG).

## JUMP BACK & CLAP X4

- &1- 2 Saut en arrière sur PD, PG (largeur d'épaule), CLAP.
- &3- 4 Saut en arrière sur PD, PG (largeur d'épaule), CLAP
- &5- 6 Saut en arrière sur PD, PG (largeur d'épaule), CLAP
- &7- 8 Saut en arrière sur PD, PG (largeur d'épaule), CLAP

## ROLLING VINE RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE LEFT, TOUCH

- 1 - 2  $\frac{1}{4}$  de tour à droite PD devant,  $\frac{1}{2}$  tour à droite PG derrière .
- 3 - 4  $\frac{1}{4}$  de tour à droite PD à droite, touche PG à côté du PD.
- 5 - 6  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche PG devant,  $\frac{1}{2}$  tour à gauche PD derrière.
- 7 - 8  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche PG à gauche, touche PD à côté du PG

RESTART ICI Sur le 2ème mur à 3 H

TAG et RESTART ICI Sur le 5ème mur à 9 H

TAG : 1 - 2 PD à droite en plaçant le genou G à l'intérieur, sur PG et genou D à l'intérieur

3 - 4 Sur PD et genou G à l'intérieur, sur PG à l'intérieur

## FORWARD TRIPLE STEP 1/2 PIVOT, FORWARD TRIPLE, STEP 3/4 PIVOT

- 1 & 2 Pas chassé en avant (D,G,D). 12 H
- 3 - 4 PG devant, 1/2 tour à droite et PD. 6 H
- 5 & 6 Pas chassé en avant (G,D,G).
- 7 - 8 PD devant, 3/4 de tour à gauche et PG 9 H

## RIGHT CHASSE, BACK ROCK, LEFT CHASSE, BACK ROCK

- 1 & 2 Pas chassé à droite (D,G,D)
- 3 - 4 Rock Step PG derrière, revenir sur PD
- 5 & 6 Pas chassé à gauche (G,D,G)
- 7 - 8 Rock step PD derrière, revenir sur PG

## MONTEREY 1/2 TURN (2X)

- 1 - 2 Touch PD à droite, sur PG 1/2 tour à droite et PD à côté du PG
- 3 - 4 Touch PG à gauche, PG à côté du PD
- 5 - 6 Touch PD à droite, sur PG 1/2 tour à droite et PD à côté du PG
- 7 - 8 Touch PG à gauche, PG à côté du PD

## HEEL & TOE SYNCOPATION TURNING 1/2 LEFT

- &1&2 Talon droit devant, PD à côté du PG, pointe gauche derrière
- &3&4 1/4 de tour à gauche et PG à côté du PD, pointe D derrière, PD à côté du PG, talon G devant
- &5&6 PG à côté du PD, talon D devant, PD à côté du PG, pointe G derrière
- &7&8 1/4 de tour à gauche et PG à côté du PD, pointe D derrière, PD à côté du PG, talon G devant

## & STOMP, 3X HEEL BOUNCES, 1/2 TURN LEFT x 2

- &1 PG derrière, stomp PD dans un grand pas en avant
- 2 - 4 1/2 tour à gauche avec 3 bounces (finir sur PD)
- &5 PG derrière, stomp PD dans un grand pas en avant
- 6 - 8 1/2 tour à gauche avec 3 bounces (finir sur PD)

## STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL

- 1 - 2 Stomp D à droite, stomp G à gauche
- 3 - 4 CLAP, CLAP
- 5 - 6 Main D sur la hanche D, main G sur la hanche G
- 7 - 8 Rouler les hanches dans le sens contraire des aiguilles d'une montre (sur 2 temps)

*Siège social : Mairie de CHAMPAGNE AU MONT D'OR*

*e-mail : [hellodan69@wanadoo.fr](mailto:hellodan69@wanadoo.fr)*

*Site : <http://www.goldenhilddancers.fr/>*