



DON'T REALLY MATTER

Chorégraphe : Gaye Teather

Musique : "Don't Really Matter" de Roy Torres (

Danse : Débutant - 32 temps, 4 murs

You Tube : <https://www.youtube.com/watch?v=Y2UMFowGtBg>

STEP RIGHT FWD, TOUCH, LEFT TRIPLE BACK, STEP RIGHT BACK, HOOK, LEFT TRIPLE FWD

- 1 - 2 PD devant, toucher pointe du PG derrière le PD
- 3&4 PG derrière, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG derrière
- 5 - 6 PD derrière, HOOK PG devant le PD + SNAP
- 7&8 PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant

WEAVE LEFT, RIGHT CROSS ROCK, CHASSE RIGHT

- 1 - 2 PD croiser devant le PG, poser le PG à Gauche
- 3 - 4 PD croiser derrière le PG, poser le PG à Gauche
- 5 - 6 PD devant le PG, revenir en appui sur le PG
- 7&8 PD à Droite, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à Droite

WEAVE RIGHT, LEFT CROSS ROCK, CHASSE TURN 1/4 LEFT

- 1 - 2 PG croiser devant le PD, poser le PD à Droite
- 3 - 4 PG croiser derrière le PD, poser le PD à Droite
- 5 - 6 PG devant le PD, revenir en appui sur le PD
- 7&8 PG à Gauche, rassembler le PD à côté du PG, 1/4 tour à Gauche en posant le PG devant

9 H

FWD ROCK, TRIPLE TURN 1/2 RIGHT TWICE (TRAVELING BACK, BACK ROCK)

- 1 - 2 PD devant, revenir en appui sur PG
- 3&4 1/4 tour à Droite en posant le PD à D, PG à côté du PD, 1/4 Tour à Droite en posant le PD devant
- OPTION FACILE** : poser le PD derrière, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD derrière
- 5&6 1/4 T à Droite en posant le PG à G, PD à côté du PG, 1/4 tour à Droite en posant le PG derrière
- OPTION FACILE** : Poser le PG derrière, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG derrière
- 7 - 8 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

Siège social : Mairie de CHAMPAGNE AU MONT D'OR

e-mail : hellodan69@wanadoo.fr

Site : <http://www.goldenhilldancers.fr/>