



THOSE WHERE THE NIGHTS

Chorégraphes : Ivonne Verhagen, Kate Sala, Daniel Trepas, Rob Fowler, Giuseppe Scaccianoce

Musique : Those Were the Nights (Hunter Brothers)

Danse : Intermédiaire - 4 murs, 48 temps, 2 RESTARTS

You Tube : <https://www.youtube.com/watch?v=GF1XgGzhrk>

RESTART à 3 H au 3ème mur (qui commence à 6h) et à 12 H au 7ème mur (qui commence à 12h)

SIDE ROCK, RECOVER, SAILOR STEP, BEHIND, SIDE, CROSS & CROSS

- 1-2 PD à D, revenir sur PG
- 3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, step PD à D
- 5-6 Croiser PG derrière PD, PD à D
- 7&8 Croiser PG devant PD, PD à D, Croiser PG devant PD

SYNCOATED SIDE ROCKS WITH 1/2 TURN R, CROSS, SIDE ROCK & CROSS, STEP L, TURN 1/2 R

- 1-2& PD à D, revenir sur PG, 1/2 tour à D & PD à côté PG 6 H
- 3-4 PG à G, revenir sur PD
- 5-6& Croiser PG devant PD, PD à D, revenir sur PG
- 7-8& Croiser PD devant PG, PG à G, 1/2 tour à D sur PG 12 H

RESTART à 12 H au 7ème mur (qui commence à 12h)

LONG STEP RIGHT, DRAG BALL CROSS, TURN 1/4 LEFT, FULL TURN LEFT, KICK BALL CHANGE

- 1-2 Grand pas PD à D, ramener PG vers PD
- &3-4 PG à côté PD, Croiser PD devant PG, 1/4 tour à G & PG devant 9 H
- 5-6 1/2 tour à G & PD derrière, 1/2 tour à G & PG devant
- 7&8 KICK PD devant, revenir sur ball PD, PG à côté PD

RESTART à 3 H au 3ème mur (qui commence à 6h)

3/4 WALK AROUND TURNING LEFT ON R, L, R, L, CROSS SAMBA X 2

- 1-4 3/4 tour à G en marchant (PD, PG, PD, PG) 12 H
- 5&6 Croiser PD devant PG, PG en diagonale avant G, PD sur place
- 7&8 Croiser PG devant PD, PD en diagonale avant D, PG sur place

FORWARD ROCK, RECOVER, TRIPLE TURN 1 & 1/2 RIGHT, FORWARD ROCK, RECOVER, STEP BACK X 2

- 1-2 PD devant, revenir sur PG
- 3&4 1/2 tour à D & PD devant, 1/2 tour à D & PG derrière, 1/2 tour à D & PD devant 6 H
- 5-6 PG devant, revenir sur PD
- 7-8 PG derrière en pointant genou D, PD derrière en pointant genou G

COASTER STEP, TURN 1/4 L WITH DIAG. L KICK & BACK TOUCH, FULL TURN L WITH STEP BALL X 4

- 1&2 PG derrière, PD rejoint PG, PG devant
- 3&4 1/4 tour à G + KICK PD en diagonale D, revenir PD, Touch PG derrière PD 3 H
- 5& 1/4 tour à G, PD derrière PG 12 H
- 6& 1/4 tour à G, PD derrière PG 9 H
- 7& 1/4 tour à G, PD derrière PG 6 H
- 8 1/4 tour à G 3 H