



HOLD THE LINE

Chorégraphe : Arnaud MARRAFFA

Musique : Hold The Line - Stuart Moyles - Démarrer la danse après 20 comptes

Danse : Débutant, 32 temps, 4 murs, 2 TAGS

You Tube : - <https://www.youtube.com/watch?v=18D99sSokU4>

TAG 1 au 4^{ème} mur à 12 H STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH

1-2 PD à D, touch PG coté PD - 3-4 PG à G, touch PD coté PG

TAG 2 fin du 9^{ème} mur à 9 H STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH x 2

1-2 PD à D, touch PG coté PD - 3-4 PG à G, touch PD coté PG

5-6 PD à D, touch PG coté PD - 7-8 PG à G, touch PD coté PG

WALK, WALK, ROCKIN'CHAIR, WALK, WALK, ROCKIN'CHAIR

1-2 Marche PD devant, marche PG devant

3&4& Rock step PD devant, revenir sur PG, Rock step PD derrière, revenir sur PG

5-6 Marche PD devant, marche PG devant

7&8& Rock step PD devant, revenir sur PG, Rock step PD derrière, revenir sur PG

STEP 1/4 TURN, CROSS & CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

1-2 PD devant, 1/4 tour à Droite

3&4 Croiser PD devant PG, PD à Gauche, croiser PD devant PG

5-6 rRock step PG à Gauche, revenir sur PD

7&8 Croiser PG derrière PD, PD à Droite, croiser PG devant PD

TAG 1 ICI au 4^{ème} mur à 12 H

RUMBA BOX MODIFIED

1-2 PD à Droite, rassembler PG à côté du PD

3&4 Pas chassé en avant (PD, PG, PD)

5-6 PG à Gauche, rassembler PD à côté du PG

7&8 Pas chassé en arrière (PG,PD, PG)

ROCK BACK, KICK BALL CHANGE, JAZZ BOX

1-2 Rock step PD en arrière, revenir sur PG

3&4 Kick PD devant, ramener PD à côté PG, PG sur place

5-6 Croiser PD devant PG, reculer PG

7-8 PD à Droite, PG devant

TAG 2 ICI au 9^{ème} mur à 9 H