



# YA COME DOWN

Chorégraphe : Teo Lattanzio

Musique : Won't Ya Come Down par Derek RYAN - Intro : 8 temps

Danse : Intermédiaire- 64 temps, 2 murs, 1 INTRO (= TAG), 1 RESTART - 1 TAG - 1 FINAL

You Tube : <https://www.youtube.com/watch?v=G-K1mOfLXKM>

**TAG** : au début de la danse et à la fin du 8ème mur (face à 12 H)

1 - 2 Stomp PD, HOLD, 3 - 4 Stomp PG, HOLD, 5 - 6 Scuff PD, stomp PD, 7 - 8 Stomp PG, HOLD

Le TAG est effectué 4 fois :

1° fois uniquement par les danseurs de gauche

2° fois uniquement par les danseurs du centre

3° fois uniquement par les danseurs de droite

4° fois tous ensemble

**FINAL** : à la fin du mur 9 à 6 H

STOMP, HOLD (x3), STOMP, HOLD (x3), 1/2 TURN, STOMP L, HOLD

1.2.3.4 Stomp PD devant, HOLD(x3) (06:00)

5.6.7.8 1/2 tour à G (poids du corps sur PD) et stomp PG, HOLD (x3) (12:00)

ROCKING CHAIR, SCUFF, SCOOT, STOMP, HOLD

1.2.3.4 PD devant, revenir pdc sur PG, PD derrière, revenir pdc sur PG

5.6.7.8 Scuff PD, hitch PD et petit saut glissé de PG vers l'avant, Stomp PD, HOLD

STEP, LOCK, STEP, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, SCUFF.

1.2.3.4 PD en avant, lock PG derrière PD, PD en avant, SCUFF PG

5.6.7.8 PG en avant, lock PD derrière PG, PG en avant, SCUFF PD

CROSS, ROCK, CROSS, SLIDE, STOMP.

1.2 (en sautant) croiser PD devant PG + HOOK PG derrière PD, PG derrière et KICK PD devant

3.4 (en sautant) croiser PD devant PG avec HOOK PG derrière PD, PG derrière et KICK PD devant

5.6 Grand pas PD à Droite, DRAG du PG vers PD

7.8 STOMP PG à côté PD, HOLD

STEP SIDE, STOMP TOGETHER, STEP SIDE, STOMP TOGETHER, ROCK BACK STOMP, HOLD.

1.2 1/4 de tour à Gauche et PD à Droite, STOMP UP PG à côté PD

9 H

3.4 1/4 de tour à Gauche et PG Devant, STOMP UP PD à côté PG

6 H

5.6 Rock step PD en arrière en sautant légèrement, revenir PDC sur PG

7.8 STOMP UP PD à côté PG, HOLD

ROCKING CHAIR, SCUFF, SCOOT, STOMP, HOLD.

1.2.3.4 PD devant, revenir PDC sur PG, PD derrière, PDC sur PG

5.6 SCUFF PD, SCOOT PG vers l'avant

7.8 STOMP UP PD à côté PG, HOLD

**RESTART** ici au 3° mur

### RUMBA BOX

1.2.3.4 PD à D, PG à côté PD, PD en avant, PG à côté PD (appui PD)

5.6.7.8 PG à G, PD à côté PG, PG en arrière, PD à côté PG (appui PG)

### RIGHT POINT, HOLD, 1/2 TURN, HOLD, ROCK BACK, STOMP

1.2 Pointe PD à Droite, HOLD

3.4 1/2 tour à Droite sur PD en rassemblant PG à côté du PD (PDC sur PG), HOLD

5.6 Rock step PD en arrière (en sautant), revenir PDC sur PG

7.8 STOMP UP PD à côté PG, HOLD

12 H

### RUMBA BOX

1.2.3.4 PD à D, PG à côté PD, PD en avant, PG à côté PD (appui PD)

5.6.7.8 PG à G, PD à côté PG, PG en arrière, PD à côté PG (appui PG)

### RIGHT POINT, HOLD, 1/2 TURN, HOLD, ROCK BACK, STOMP

1.2 Pointe PD à Droite, HOLD

3.4 1/2 tour à Droite sur PD en rassemblant PG à côté du PD (PDC sur PG), HOLD

5.6 Rock step PD en arrière (en sautant), revenir PDC sur PG

7.8 STOMP PD à côté PG, HOLD

6 H

*Siège social : Mairie de CHAMPAGNE AU MONT D'OR*

*e-mail : [hellodan69@wanadoo.fr](mailto:hellodan69@wanadoo.fr)*

*Site : <http://www.goldenhilldancers.fr/>*