



# RESTLESS HEART

Chorégraphe : Dirk Leibing & Gudrun Schneider

Musique : "Restless Heart" par Niila (126 bpm) - Intro 32 temps

Danse : Intermédiaire, 64 comptes- 4 murs

You Tube : [https://www.youtube.com/watch?v=RtDfI87\\_6Xw](https://www.youtube.com/watch?v=RtDfI87_6Xw)

**TAG:** A danser à la fin du 1<sup>er</sup> mur; et après 32 comptes du 3<sup>ème</sup> mur.

1-2-3-4 Sway à D et appui PD, Drag PG vers PD,  $\frac{1}{4}$  de tour à G et Sway à G, Drag PD vers PG,

5-6-7-8 Sway à D et appui PD, Drag PG vers PD,  $\frac{1}{4}$  de tour à G et Sway à G, Drag PD vers PG,

## SIDE, BEHIND, CHASSÉ 1/4 TURN, ROCK STEP, TRIPLE $\frac{1}{2}$ TURN

1-2 PD à D, PG croisé derrière PD,

3&4 PD à D, PG près du PD, 1/4 de tour à D et PD en avant, 3H00

5-6 Rock avant PG, reprise d'appui PD derrière,

7&8  $\frac{1}{4}$  de tour à G et PG à G, PD près du PG,  $\frac{1}{4}$  de tour à G et PG en avant, 9H00

## STEP, SWEEP, STEP, SWEEP, JAZZ BOX

1-2 PD en avant, Sweep PG d'arrière en avant,

3-4 PG en avant, Sweep PD d'arrière en avant,

5.6.7.8 PD croisé par-dessus PG, PG en arrière, PD à D, PG croisé devant PD,

## CHASSÉ, ROCK STEP 2X

1&2-3-4 Pas chassé à D [PD-PG-PD], Rock arrière PG, reprise d'appui PD devant,

5&6-7-8 Pas chassé à G [PG-PD-PG], Rock arrière PD, reprise d'appui PG devant,

## TURN 1/4, TURN 1/2, SHUFFLE, ROCKING CHAIR

1-2 1/4 de tour à G et PD en arrière, 1/2 tour à G et PG en avant, 12H00

3&4 Pas chassé avant [PD-PG-PD],

5-6-7-8 Rock avant PG, reprise d'appui PD derrière, Rock arrière PG, reprise d'appui PD devant,

**TAG:** Ici, au 3ème mur, face à 12H00, remplacer rock arrière par Touch PD près du PG, puis danser le tag et reprendre la danse au début (face à 6H00).

## SIDE ROCK, CROSS & CROSS, POINT, HITCH, POINT, 1/4 TURN

1-2-3&4 Rock PG à G, reprise d'appui PD à D, pas chassé-croisé [PG-PD-PG] vers la D,

5-6-7-8 Pointe PD à D, HITCH genou D, pointe PD à D, 1/4 tour à D et PD près du PG (appui PG), 3H00

## BACK ROCK, TRIPLE 1/2 TURN, 1/4 TURN, BACK ROCK

1-2 Rock arrière PD, reprise d'appui PG devant,

3&4 1/4 de tour à G et PD à D, PG près du PD, 1/4 de tour à G et PD en arrière, 9H00

5-6 1/4 de tour à G et PG à G, PD à D 6H00

7-8 Rock arrière PG, reprise d'appui PD devant,

## SIDE, TOUCH, SIDE, HOLD & SIDE, CROSS, KICK BALL CROSS

1-2-3-4 PG à G, toucher PD près du PG, PD à D, HOLD

&5-6 PG près du PD, PD à D, PG croisé devant PD,

7&8 KICK PD diagonale avant D, reprise d'appui PD près du PG, PG croisé devant PD,

## SIDE, 1/4 TURN, TRIPLE, STEP, 1/2 TURN, BACK ROCK

1-2-3&4 PD à D, 1/4 de tour à G et PG à G, pas chassé avant [PD-PG-PD],

5-6 PG en avant, 1/2 tour à D (sur les 2 ball)(appui PG),

7-8 Rock arrière PD, reprise d'appui PG devant

3H00

9H00

*Siège social : Mairie de CHAMPAGNE AU MONT D'OR*

*e-mail : [hellodan69@wanadoo.fr](mailto:hellodan69@wanadoo.fr)*

*Site : <http://www.goldenhilddancers.fr/>*