



LIQUID LUNCH

Chorégraphe : Peter Metelnick & Alison Biggs.

Musique : "Liquid Lunch" by Caro Emerald - Intro: 32 comptes.

Danse : Avancés - 64 temps - 2 murs - 2 RESTARTS (pdt murs 2 et 4, après 40 cptes, face à 12h)

You Tube : http://www.youtube.com/watch?v=-_5Yf8NKpVo

WALK x2, OUT-OUT, HEEL BOUNCE, CROSS & HEEL & CROSS, SIDE

- 1 - 2 PD marche devant, PG marche devant,
 & 3 & 4 PD à droite, PG à gauche (OUT-OUT), soulever les talons, baisser les talons,
 5 & 6 PD croise devant PG, PG légèrement derrière, talon Droit touche devant,
 & 7 - 8 PD légèrement derrière, PG croise devant PD, PD à droite, **12 H**

COASTER 1/4 TURN, CHARLESTON, COASTER, BALL STEP X2

- 1 & 2 1/4 tour à gauche et PG derrière, PD rejoint PG, PG devant **9H**
 3 - 4 Pointe D touche devant, PD derrière,
 5 & 6 PG derrière, PD rejoint PG, PG devant,
 & 7 & 8 PD lock derrière PG, PG devant, PD lock derrière PG, PG devant, _

STEP 1/2 TURN L, STEP 1/4 TURN L, SYNCOPED CROSS ROCK, TOE SWITCHES, STEP

- 1 - 2 PD devant, 1/2 tour à gauche , PG devant
 3- 4 PD devant, 1/4 tour à gauche et PG à gauche, **12H**
 5 & 6 PD rock croisé devant PG, revenir sur PG, PD pointe à droite,
 & 7 & 8 PD rejoint PG, PG pointe à gauche, PG rejoint PD, PD devant _

L ROCK STEP, TOGETHER, TOUCH, STEP, STEP 1/2 TURN R, TRIPLE FWD

- 1 - 2 PG rock devant, revenir sur PD,
 & 3 PG derrière, PD touche à côté du PG
 4 PD devant
 5-6 PG devant, 1/2 tour à droite et PD devant, **6H**
 7 & 8 Pas chassé vers l'avant (G-D-G),

SYNCOPATED SIDE ROCKS, 1/2 TURN SWEEP COASTER STEP, STEP 1/2 TURN

- 1 - 2 & PD rock à droite, revenir sur PG, PD rejoint PG,
 3 - 4 PG rock à gauche, revenir sur PD,
 5 & 6 1/2 tour sur la gauche (avec sweep du PG d'avant en arrière), PG derrière, PD rejoint PG,
 PG devant, **12 H**
 7 - 8 PD devant, 1/2 tour à gauche et PG devant, **RESTART ICI MURS 2 & 4 , FACE à 12.H**

.../...

STEP, HOLD, TOGETHER STEP, TOUCH FWD, TOUCH BACK, L 1/2 TURN STEP, L 1/2 TURN, L 1/4 TURN SIDE

- 1 - 2 & PD devant, HOLD, PG rejoint PD,
3 - 4 PD devant, PG pointe devant,
5 - 6 PG touche derrière, dérouler d'1/2 tour sur la gauche (finir PdC sur PG), 12 H
7 - 8 1/2 tour sur la gauche et PD derrière, 1/4 tour sur la gauche et PG à gauche, 3H
(Option plus facile pour les comptes 6 - 8: $\frac{1}{4}$ tour à gauche et mettre le PdC sur pied G, pied D croise devant pied G, pied G à gauche)._

SAMBA STEPS R & L, RIGHT JAZZ 3/8 TURN into CROSS TRIPLE

- 1 & 2 PD croise devant PG, PG rock à gauche, revenir sur PD,
3 & 4 PG croise devant PD, PD rock à droite, revenir sur PG, 3 H
5 - 6 PD croise devant PG, 1/4 tour à droite et PG derrière, 6 H
& 7 & 8 1/8 tour à droite et PD derrière, PG croise devant PD, PD à droite, PG croise devant PD,

STEP, KICK R DIAGONAL, BACK, BEHIND SIDE CROSS, KICK L DIAGONAL, COASTER

- 1 -2-3 PD devant, PG kick devant, PG derrière en diagonale droite
4 & 5 PD derrière, 1/8 tour à gauche et PG rejoint PD (6:00), 1/8 tour à gauche et PD devant,
6 PG kick devant, en diagonale gauche
7 & 8 PG derrière, 1/8 tour à droite et PD rejoint PG, PG devant. 6H

RESTARTS: Pendant les murs 2 et 4, faire les 40 premiers comptes de la danse et la reprendre du début (VOUS SEREZ, LES DEUX FOIS, FACE A 12H).