



# THELMA

Chorégraphe Darren Bailey (novembre 2022)

Musique : Trouble with a Capital T de Tommy Townsend - intro 32 temps

Danse : Intermédiaire - 68 comptes, 2 murs, 1 TAG

You Tube : <https://www.youtube.com/watch?v=IZqFeRybn6Q&t=0s>

**TAG à 12 H à la fin du 2ème mur** (qui commence à 6 h) ROCKING CHAIR x 2  
(1-4 Rock step PD devant, Revenir sur PG, Rock step PD derrière, Revenir sur PG) x 2

## KICK R, KICK L, KICK R X2, ROCK TO R, RECOVER

- 1-4 Kick PD devant, PD à D, Kick PG devant, PG à G
- 5-6 Kick PD devant, Kick PD devant
- 7-8 Rock step PD à D, Revenir sur PG

## BEHIND, ROCK L, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, BALL CROSS

- 1-3 Croiser PD derrière PG, Rock step PG à G, Revenir sur PD
- 4-7 Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD, HOLD
- &8 PD à D, Croiser PG devant PD

## MONTEREY 1/4 TURN R, MONTEREY 1/4 TURN R

- 1-2 Pointe PD à D, 1/4 Tour à D & PD à côté du PG **3 H**
- 3-4 Pointe PG à G, PG à côté du PD
- 5-6 Pointe PD à D, 1/4 Tour à D & PD à côté du PG **6 H**
- 7-8 Pointe PG à G, PG à côté du PD

## ROCKING CHAIR WITH R HEEL GRIND, STEP 1/2 TURN L, WALK R, L

- 1-2 Rock Talon D devant (Pte D tournée à G), Revenir sur PG (en ramenant Pte D au centre)
- 3-4 Rock D derrière, Revenir sur PG
- 5-6 PD devant, 1/2 Tour à G **12 H**
- 7-8 PD devant, PG devant

## STOMP, TWIST R, TWIST CENTRE, CLOSE, STOMP, TWIST L, TWIST CENTRE, CLOSE

- 1-2 STOMP D devant, Pivoter les 2 Talons à D
- 3-4 Ramener les 2 Talons au centre, PD à côté du PG
- 5-6 STOMP G devant, Pivoter les 2 Talons à G
- 7-8 Ramener les 2 Talons au centre, PG à côté du PD

## DIAGONAL STEP BACK WITH CLAPS X4

- 1-2 PD dans la diagonale arrière D, Touch G à côté du PD (& CLAP)
- 3-4 PG dans la diagonale arrière G, Touch D à côté du PG (& CLAP)
- 5-6 PD dans la diagonale arrière D, Touch G à côté du PD (& CLAP)
- 7-8 PG dans la diagonale arrière G, Touch D à côté du PG (& CLAP)

## ROCK, RECOVER, CROSS, HOLD, ROCK, RECOVER, CROSS, HOLD

- 1-4 Rock step PD à D, Revenir sur PG, Croiser PD devant PG, HOLD
- 5-8 Rock step PG à G, Revenir sur PD, Croiser PG devant PD, HOLD

## DIAGONAL STEP TOUCHES WITH 1/4 TURN L, 1/4 TURN L, WALK L, R

- 1-2 PD dans la diagonale avant D, Touch PG à côté du PD
- 3-4 1/4 Tour à G & PG dans la diagonale avant G, Touch PD à côté du PG
- 5-6 PD dans la diagonale avant D, Touch PG à côté du PD
- 7-8 1/4 Tour à G & PG devant, PD devant **6 H**

## STOMP L, HOLD X3

- 1-4 STOMP PG devant, HOLD x 3