



# SOUNDS LIKE SOMETHING I'DO

Chorégraphie : Adia Nuno (USA) & Satu Ketellapper (NL)

Musique : Sounds like something I'd do - Drake Milligan - Introduction : 32 comptes

Danse : Intermédiaire, 4 murs, 64 comptes - 1 TAG, 1 TAG RESTART, 1 PONT

You Tube :

**TAG** : HOLD x 4 / ou : PD avant (&) PG avant (1), HOLD (2,3,4)

**TAG** à 3 H à la fin du 1<sup>er</sup> mur (qui commence à 12 h)

**TAG /RESTART** à 9 H après 48 cptes au 3<sup>ème</sup> mur (qui commence à 6 h)

**PONT** au 5<sup>ème</sup> mur (qui commence à 12 h) : après 24 comptes, passer directement au compte 33 (Heel grind), face 6h

## TOE STRUTS (R&L), JAZZ BOX 1/4 TURN, SCUFF

1-4 Pointe PD devant, abaisser le talon, pointe PG devant, abaisser le talon

5-6 Croiser PD devant PG, 1/4 tour à droite & PG derrière

3 H

7-8 PD à droite, Scuff PG

## STEP-LOCK-STEP SCUFF, FRONT ROCK SIDE ROCK

1-3 Avancer PG en diagonale G, LOCK PD derrière PG, PG en avant

1 H 30

4 SCUFF PD

3 H

5-8 Rock step PD légèrement croisé, revenir sur PG, Rock step PD à D, revenir sur PG

## GRAPEVINE L, KICK, GRAPEVINE R WITH 1/4 TURN, SCUFF

1-4 Croiser PD derrière PG, PG à G, Croiser PD devant PG, KICK PG sur diagonale G

5-7 Croiser PG derrière PD, 1/4 tour à D & PD devant, PG devant

6 H

8 HITCH PD + SLAP sur genou D

**TUNNEL** au 5<sup>ème</sup> mur (poursuivre au cpte 33\*)

## STEP, 1/2 PIVOT, JUMP OUT, CLAP X2

1-4 PD devant, HOLD, 1/2 tour à G avec PdC sur PG, HOLD

12 H

5-6 Jump des 2 pieds écartés légèrement devant /ou bien PD(&) puis PG(5)/, HOLD

7-8 CLAP 2 fois / ou heel bounces / ou Hip rolls / ou tout ce qui vous paraît bien !

## HEEL GRINDING STEPS (AKA SUSIE QS) X3, 1/4 TURN, ROCK RECOVER

\* 1-4 (Croiser PD devant en appui talon, PG à G avec pointe à D) x2

5-6 Croiser PD devant en appui talon, Pivoter d'1/4 tour à D avec PG derrière

3 H

7,8 Rock step PD en arrière, Revenir en appui PG

## STEP FORWARD, ROCK RECOVER, SLIDE BACK, ROCK RECOVER

1-4 PD devant, HOLD, Rock step PG devant, Revenir en appui PD

5-8 Grand pas arrière PG avec slide PD, Rock arrière PD, revenir en appui PG

**TAG/RESTART** au 3<sup>ème</sup> mur

## TOE STRUT WITH HIP BUMP (X2), V-STEP

1-2 Avec hip bumps : Pointe PD devant, abaisser le talon

3-4 Avec hip bumps : Pointe PG devant, abaisser le talon

5-8 PD sur diagonale D, PG sur diagonale G, PD revient au centre, PG à côté PD

## STEP, 1/2 PIVOT, SCUFF, SCOOT, STEP, PREP, FULL TURN

1-2 PD devant, 1/2 tour à G avec appui PG

9 H

3-6 Scuff PD, hop du PG vers l'avant, PD devant, 1/2 tour à G avec appui PG

3 H

7-8 1/2 tour à G & PD derrière, 1/2 tour à G & PG devant.

**Option 7,8** : Full turn vers la G en appui sur PG