



# MISS THANG

Chorégraphe : Darren Bailey - mai 2024

Musique : Miss Thang - Kylie Frey

Danse : Intermédiaire/avancée - 64 comptes, 2 murs, 2 RESTARTS, 1 BRIDGE

You Tube : <https://www.youtube.com/watch?v=TaGH3GTx0ys>

**BRIDGE à 6 H au 5<sup>ème</sup> mur: STOMP du PD à côté du PG (x3) Et continuer à partir du compte 33**  
**RESTART à 6 H au 2<sup>ème</sup> mur et à 12 H au 4<sup>ème</sup> mur**

## TRIPLE FORWARD, 1/2 TURN R, TRIPLE 1/2 TURN R, 1/4 TURN R, SLIDE

1&2 Pas chassé en avant (PD, PG, PD)

3-4 Avancer PG, 1/2 tour à D

5&6 1/2 tour à D & PG à G, Rassembler PD, 1/4 tour à D & PG derrière

3 H

7-8 Grand pas à D, Drag du PG vers PD

## SAILOR STEP, SAILOR STEP, ROCK, RECOVER, FULL TURN L

1&2 Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G

3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D (Corps orienté vers la D)

5-6 Rock step PG croisé devant PD, Revenir en appui PD

7&8 1/4 tour à G & PG devant, 1/2 tour à G & PD derrière, 1/4 tour à G & PG à G

## ROCK, RECOVER, TRIPLE 1/4 R, 1/2 TURN R, WALK X2

1-2 Rock step du PD croisé devant PG, Revenir en appui PG

3&4 PD à D, Rassembler PG, 1/4 tour à D & PD à D

5-6 PG en avant, 1/2 tour à D

7-8 Marche PG avance, Marche PD

6 H  
12 H

## CROSS SAMBA X 2 (L, R), JAZZ BOX WITH 1/2 TURN L

1&2 Cross Samba PG devant PD, Rock step du PD à D, Revenir en appui PG

3&4 Cross Samba PD devant PG, Rock step du PG à G, Revenir en appui PD

5-8 Croiser PG devant PD, PD en arrière, 1/2 tour à G & grand pas PG devant, Ramener PD près PG

6 H

**BRIDGE à 6 H au 5<sup>ème</sup> mur: STOMP du PD à côté du PG (x3) Et continuer à partir du compte 33**

## LEG SWINGS WITH HEEL CLICK (R, L, R), KICK R, BEHIND SIDE CROSS, SLIDE

1-3 Lancer jambe D à D, PD à côté du PG, Lancer PG à G, PG à côté du PD, lancer jambe D à D

&4 Décoller PG du sol pour taler les 2 talons l'un contre l'autre en l'air vers la droite, revenir sur PG

5&6 Croiser PD derrière PG, PG à G, Croiser PD devant PG

7-8 Grand pas PG à G, DRAG PD vers PG

## OPTION FACILE : Side switches

1&2&3-4 Pointe PD à D, Rassemble PD, Pointe PG à G, Rassemble PG, Pointe PD à D, Kick PD vers la D

## SAILOR STEP, SAILOR 1/4 TURN L, 1/2 TURN L WITH STOMP R, STOMP L

1&2 Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D

3&4 Croiser PG derrière PD, 1/4 tour à G & PD à D, PG à G

5-6 Avancer PD, 1/2 tour à G

7-8 1/4 tour à G & STOMP PD à D, STOMP PG à G (laisser un petit espace entre les 2 pieds)

3 H  
9 H  
6 H

### APPLEJACKS (R, L, R, L), HEEL SWITCHES (R, L), TOE AND HEEL

1&2& Swivel Talons vers l'intérieur, Revenir au centre, Swivel Talons vers l'intérieur, Revenir au centre

3&4& Swivel Talons vers l'intérieur, Revenir au centre, Swivel Talons vers l'intérieur, Revenir au centre

5&6& Planter Talon D devant, Rassembler, Planter Talon G devant, Rassembler

7&8& Toucher pointe D derrière PG, Rassembler, Toucher Talon G devant, Rassembler

RESTART à 6 H au 2<sup>ème</sup> mur et à 12 H au 4<sup>ème</sup> mur

### OPTION FACILE : Heel twists

1&2& Talon D vers l'intérieur, le ramener au centre, talon G vers l'intérieur, le ramener au centre

3&4& Talon D vers l'intérieur, le ramener au centre, talon G vers l'intérieur, le ramener au centre

### TRIPLE FORWARD, 1/2 TURN R, TRIPLE FORWARD, FULL TURN L

1&2 Pas chassé en avant (PD, PG, PD)

3-4 PG en avant, 1/2 tour à D

5&6 Pas chassé en avant (PG, PD, PG)

7-8 1/2 à G & PD derrière,  $\frac{1}{2}$  tour à G & PG devant

12 H

e-mail : [hellodan69@wanadoo.fr](mailto:hellodan69@wanadoo.fr)

Site : <http://www.goldenhilddancers.fr/>