



21 FOREVER

Chorégraphes : Maggie Gallagher (UK) & Gary O'Reilly (IRE) (Sept 2023)

Musique : « 21 Forever (feat. Dolly Parton & Slash) » de Chris Janson - Intro 16 temps

Danse : Intermédiaire - Night Club Two Step, 32 comptes, 2 murs- 1 RESTART, 1 FINAL

You Tube : <https://www.youtube.com/watch?v=K8oBmZh4vp0&t=0s>

RESTART à 12 H au 4^{ème} mur (qui commence à 6 h) Reprendre au SOLO GUITARE

FINAL (qui commence à 12 H) Danser 3 comptes de la section 1. On est face à 3H. Rajouter : Croiser PD devant PG, 1/4 t à G pour finir face à 12H

NB : La chorégraphie a été écrite pour les premières 3'26. Là où le chant laisse la place à la partie instrumentale, vous pouvez arrêter la danse et la musique.

SIDE/Drag, BEHIND 1/4 STEP/SWEEP, CROSS SIDE BACK/SWEEP, BEHIND SIDE, CROSS ROCK, SIDE CROSS

1 Grand Pas PD à D & Glisser PG vers D

2&3 Croiser PG derrière PD, 1/4 T à D & PD devant, PG devant et Sweep PD vers l'avant **12H**

4&5 Croiser PD devant PG, PG à G, PD derrière & Sweep PG vers l'arrière

6&7& Croiser PG derrière PD, PD à D, Rock PG croisé devant PD, Revenir sur PD

8& PG à G, Croiser PD devant PG

L BASIC, R BASIC, 1/4 WALK, WALK, STEP, 1/4 PIVOT, CROSS, 1/4

1-2& Grand Pas PG à G & Glisser PD vers PG, Rock PD croisé derrière PG, Revenir sur PG

3-4& Grand Pas PD à D & Glisser PG vers PD, Rock PG croisé derrière PD, Revenir sur PD

5-6 & 1/4 T à G & PG devant, PD devant **12H**

7& PG devant, 1/4 T à D **3H**

8& Croiser PG devant PD, 1/4 T à G & PD derrière **12H**

1/4 SIDE, TOUCH, 1/4, 1/2 BACK, BACK, CROSS, SIDE ROCK CROSS, BACK SIDE FORWARD

1-2 1/4 T à G & PG à G et Glisser PD vers PG, Touch PD **9H**

3 1/4 T à D & PD devant **12H**

4&5 1/2 T à D & PG derrière, PD à D, Croiser PG devant PD et tourner le buste **7H30**

6& Side Rock PD à D, Revenir sur PG

7&8& Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à D, PG devant **6H**

WALK, TRIPLE FULL TURN R, ROCK RECOVER, BACK/SWEEP, L SAILOR, TOUCH POINT TOUCH

1 PD devant

2&3 1/2 T à D & PG derrière, 1/2 T à D & PD devant, PG devant **Option Pas Chassé (PG, PD, PG)**

4& Rock PD devant, Revenir sur PG

RESTART à 12 H au 4^{ème} mur (qui commence à 6 h) Reprendre au SOLO GUITARE

5 PD derrière & Sweep PG vers l'arrière

6&7& Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G

&8& Touch PD à côté du PG, Pointe PD à D, Touch PD à côté du PG