



# ENTRE LA GARE ET LA PRISON

Chorégraphes : Angéline Fourmage (FR) & Maryse Fourmage (FR) - Août 2024

Musique : Entre la gare et la prison - Michelle Budria - Intro 32 temps

Danse : Débutant + - 32 comptes, 4 murs

You Tube : <https://www.youtube.com/watch?v=ukvDtnmY56A&t=335s>

<https://www.youtube.com/watch?v=Rb6CUAqUuDM&t=200s>

## HEEL, ROLLING-VINE R, TOUCH, HEEL

1-2 Planter Talon D devant x 2

3-6 1/4 D & PD devant, 1/2 t à D & PG Arrière, 1/4 t à D & PD à D, Touch PG à côté PD

### Option Vine

7-8 Planter Talon G devant x 2

## SIDE, CROSS BACK, TRIPLE-STEP x 3, 1/2 L

1-2 PG à G, Croiser PD derrière PG

3&4-5&6-7&8 1/2 t à G en pas chassé (PG, PD, PG - PD, PG, PD - PG, PD, PG)

6 H

## BACK x 4, KICK BALL STEP x 2

&1&2 PD HITCH , PD Arrière, PG HITCH , PG Arrière

&3&4 PD HITCH , PD Arrière, PG HITCH , PG Arrière

5&6 Kick PD , PD à côté PG, PG devant

7&8 Kick PD , PD à côté PG, PG devant

## VINE 1/4 L CROSS, HEEL, TOUCH, BALL, STEP FW, BOUNCE

1-2 1/4 t à G & PD à D, Croiser PG derrière PD

3 H

3-4 PD à D, Croiser PG devant PD

5-6 Planter Talon D en avant, Pointe PD en Arrière

&7&8 PD à côté PG, PG en avant & Talon G En Haut, Talon G En Bas