



START TO SWAY

Chorégraphe : Sandra Le Brocq -

Musique : "Sway" by The Pussycats Dolls - Début sur When marimba rhythms **START** to play - 32 comptes

Danse : Débutant, 32 comptes, 4 murs - 1 TAG

You Tube : <https://www.youtube.com/watch?v=elPjoIO9wro>

TAG : sur le 8^{ème} mur, vous terminerez la danse face à 12h, répéter les 8 temps de la section 4 et reprendre la danse face à 3H...

LEFT MAMBO, HOLD, RIGHT MAMBO, HOLD

- 1.2.3 ROCK MAMBO G latéral : ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - PG à côté du PD
4 HOLD + CLAP
5.6.7 ROCK MAMBO D latéral : ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - PD à côté du PG
8 HOLD + CLAP

LEFT TOE STRUT, RIGHT TOE STRUT, LEFT ROCKING CHAIR

- 1.2 TOE STRUT G avant : TOUCH pointe PG avant - DROP : abaisser talon G au sol
3.4 TOE STRUT D avant : TOUCH pointe PD avant - DROP : abaisser talon D au sol
5.6 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière] ROCKIN
7.8 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant] CHAIR,

VINE LEFT, TOUCH VINE RIGHT, TOUCH

- 1.2.3 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
4 TAP PD à côté du PG + SNAP
5.6.7 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
8 TAP PG à côté du PD + SNAP

TRIPLE LEFT, ROCK STEP, 1/4 MONTEREY TURN RIGHT

- 1&2 TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
3.4 CROSS ROCK STEP D derrière , revenir sur PG devant
5.6 TOUCH pointe PD côté D - HOLD
7.8 (sur le BALL du PG) 1/4 de tour D , rassembler PD à côté du PG - HOLD

Siège social : Mairie de CHAMPAGNE AU MONT D'OR

e-mail : hellodan69@wanadoo.fr

Site : <http://www.goldenhilddancers.fr/>