



SAFE HAVEN

Chorégraphe : Séverine Fillion & Bruno Morel
Musique : Safe Haven (Hillary Scott & The Scott Family)
Danse : Intermédiaire - 64 comptes, 2 murs, 3 RESTARTS
You Tube : <https://www.youtube.com/watch?v=RQ10N2Tdt5U>

RESTARTS aux 3ème murs à 12 H, 5ème mur à 6 H et 7ème mur à 12 H

WEAVE RIGHT, SCISSOR CROSS, HOLD

1-4 PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD
5-8 Step PD à D, step PG à côté PD, PD croise devant PG, HOLD

1/4 TURN & TOE STRUT BACK, 1/4 TURN & TOE STRUT FWD, STEP LOCK STEP FWD, SCUFF

1-2 1/4 tour à D et PG pointe derrière, poser talon G 3 H
3-4 1/4 tour à G et PD pointe devant, poser talon D 6 H
5-8 PG devant, locker PD derrière PG, PG devant, SCUFF PD

CROSS JUMP BACK, ROCK BACK, STOMP, HOLD

1-2 En reculant : croiser PD devant PG + HOOK PG derrière, revenir sur PG et léger KICK PD devant
3-4 En reculant : croiser PD devant PG + HOOK PG derrière, revenir sur PG et léger KICK PD devant
5-6 PD en arrière et KICK PG devant, revenir sur PG
7-8 STOMP PD devant, HOLD

SIDE POINT, CROSS, SIDE POINT, 1/4 TURN, SIDE POINT, CROSS, SIDE POINT, 1/4 TURN & HOOK

1-2 Pointe PG à G, croiser PG devant PD
3-4 Pointe PD à D, 1/4 tour à D et PD à côté PG 9 H
5-6 Pointe PG à G, croiser PG devant PD
7-8 Pointe PD à D, 1/4 tour à D + HOOK PD devant 12 H

RESTART ici au 3ème mur et au 7ème mur (qui commencent et finissent à 12 H)

WALK WALK, STEP 1/2 TURN, PIVOT 1/2 TURN, HOLD

1-4 PD en avant, HOLD, PG en avant, HOLD
5-8 PD en avant, 1/2 tour à G et revenir sur PG, 1/2 tour à G et PD derrière, HOLD 12 H

SLOW COASTER STEP, HOLD, KICK TWICE, BACK ROCK

1-4 PG derrière, PD rejoint PG, PG devant, HOLD
5-8 KICK PD devant x 2, PD derrière, revenir sur PG

RESTART ici au 5ème mur (qui commence et finit à 6 H)

KICK TWICE, STEP BACK, HOLD, 1/2 TURN & ROCK FWD, STEP BACK, HOLD

1-4 KICK PD devant x 2, PD derrière, HOLD
5-6 1/2 tour à G et PG devant, revenir sur PD 6 H
7-8 PG légèrement en arrière, HOLD

SCISSOR CROSS, STOMP, TOE HEEL TOE SWIVEL, HOOK BACK

1-4 PD en diagonale arrière D, PG rejoint PD, croiser PD devant PG, STOMP PG à côté PD
5-8 Pivoter pointe G à G, pivoter talon G à G, pivoter pointe G à G, HOOK PD derrière

Option sur les comptes 5-7 : Pigeon Toes vers la gauche