



WHO CAN TELL ME WHY

Chorégraphe Chrystel DURAND (2015)

Musique : Who can tell me why par Yanne Matis (Fr) intro 16 temps

Danse : Débutant - 48 temps, 2 murs, 1 RESTART

You Tube : https://www.youtube.com/watch?v=WA_7EC_t6d8

RESTART à 6 H au 3ème mur

ROCKING CHAIR x 2

- 1-2 Rock step PD devant - revenir sur PG
- 3-4 Rock step PD derrière - revenir sur PG
- 5-6 Rock step PD devant - revenir sur PG
- 7-8 Rock step PD derrière - revenir sur PG

STEP DIAG FWD, TOUCH + SNAPS, STEP DIAG FWD, TOUCH + SNAPS, STEP DIAG BACK, TOUCH + SNAPS, STEP DIAG BACK, TOUCH + SNAPS

- 1-2 PD en diagonale avant D - Touch PG à côté PD + SNAP
- 3-4 PG en diagonale avant G - Touch PD à côté PG + SNAP
- 5-6 PD en diagonale arrière D - Touch PG à côté PD + SNAP
- 7-8 PG en diagonale arrière G - Touch PD à côté PG + SNAP

ROCKING CHAIR x 2

- 1-2 Rock step PD devant - revenir sur PG
- 3-4 Rock step PD derrière - revenir sur PG
- 5-6 Rock step PD devant - revenir sur PG
- 7-8 Rock step PD derrière - revenir sur PG

TOE STRUT R & L, (STEP 1/4 TURN LEFT) x 2

- 1-2 Pointe PD devant - abaisser talon D
- 3-4 Pointe PG devant - abaisser talon G
- 5-6 PD devant - 1/4 tour à G
- 7-8 PD devant - 1/4 tour à G

6 H

BEHIND SIDE CROSS, KICK DIAG, BEHIND SIDE CROSS, KICK DIAG

- 1.2.3 Croiser PD derrière PG - PG à G - Croiser PD devant PG
- 4 KICK PG dans la diagonale avant G
- 5.6.7 Croiser PG derrière PD - PD à D - Croiser PG devant PD
- 8 KICK PD dans la diagonale avant D

RESTART à 6 H au 3ème mur

TAP HEEL RIGHT x 4, TAP HEEL LEFT x 4

- 1-4 Taper talon D 4 fois au sol (le buste est alors plus orienté dans la diagonale D)
- 5-8 Taper talon G 4 fois au sol (le buste est alors plus orienté dans la diagonale G)