



WHY SHOULD WE TRY ANYMORE

Chorégraphe : Marie SORENSEN

Musique : why should we try anymore - Hallur JOENSEN

Danse : Débutant - 32 temps, 4 murs

You Tube : <https://www.youtube.com/watch?v=FPDVj2YVKp8>

ROCKIN'S CHAIR, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

- 1.2 Rock step PD avant, revenir PdC sur PG
- 3.4 Rocke step PD en arrière, revenir PdC sur PG
- 5.6 PD à côté du PD, Touch PG à côté du PD
- 7.8 PG à côté du PG, Touch PD à côté du PG

CHASSE RIGHT, BACK ROCK, RECOVER, CHASSE LEFT, BACK ROCK, RECOVER

- 1&2 Pas chassé à droite (D, G, D)
- 3.4 Rock step PG en arrière, revenir PdC sur PD
- 5&6 Pas chassé à gauche (G,D,G)
- 7.8 Rock step PD en arrière, revenir PdC sur PG 12 H

3/4 CIRCLE LEFT : STEP SCUFF, STEP SCUFF, STEP SCUFF, STEP SCUFF

- 1.2 PD en avant, SCUFF du talon gauche)
- 3.4 PG en avant, SCUFF du talon droit (= 3/4 de tour
- 5.6 PD en avant, SCUFF du talon gauche)
- 7.8 PG en avant, SCUFF du talon droit (3 H

RIGHT VINE, POINT, POINT, SIDE, TOUCH

- 1.2.3 PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à droite
- 4 Touch PG à côté du PD
- 5.6 Pointe PG à gauche, Touch PG à côté du PD
- 7.8 Grand pas PG à gauche, Touch PD à côté du PG 3 H

Siège social : Mairie de CHAMPAGNE AU MONT D'OR

e-mail : hellodan69@wanadoo.fr

Site : <http://www.goldenhilddancers.fr/>