



DEAR FRIEND

Chorégraphe : Kate Sala

Musique : Carry You Home " de Ward Thomas

Danse : Intermédiaire, 56 temps, 4 mur

You Tube : <https://www.youtube.com/watch?v=LpzSaJhcu5o>

CHANGEMENT DE PAS AU 5ème MUR. REMPLACER LA DERNIERE SECTION PAR

- 1 - 2 Poser le PD derrière, rassembler le PG à côté du PD
- 3 - 4 Grand pas du PD devant, glisser le PG vers le PD
- 5 - 6 Grand pas du PG devant, glisser le PD vers le PG
- 7 - 10 Grand pas du PD derrière, glisser le PG vers le PD en changeant le PDC sur le PG
- 11 - 12 Placer votre main D sur le cœur, + 4 HOLD

FINAL : sur les comptes 13 à 16 (Rolling Vine) faire 1/4 T à D, 1/2 T, 1/2 T et poser le PG devant

CROSS ROCK, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE

- 1 - 2 Croiser le PD devant le PG, revenir en appui sur le PG
- 3 - 4 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG
- 5 - 6 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à Gauche
- 7 & 8 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

SIDE STEP, TOUCH, KICK BALL CROSS, ROLLING VINE, CROSS

- 1 - 2 Poser le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG
- 3 & 4 KICK PD dans la diagonale D, poser le ball du PD à côté du PG, croiser PG devant PG
- 5 - 6 1/4 T à D en posant le PD devant, 1/2 T à D en posant le PG derrière
- 7 - 8 1/4T à D en posant le PD à D, croiser le PG devant le PD

SIDE ROCK, TURN 1/4 RIGHT WITH BACK ROCK, STEP PIVOT 1/2 TURN LEFT X2

- 1 - 2 PD à D, revenir en appui sur le PG
- 3 - 4 1/4 T à D en posant le PD derrière, revenir en appui sur le PG
- 5 - 8 Poser le PD devant, 1/2 T à G, poser le PD devant, 1/2 T à Gauche

3H

ROCK FORWARD, FULL TURN BACK, ROCK BACK, KICK STEP TOUCH

- 1 - 2 PD devant, revenir en appui sur le PG
- 3 - 4 1/2 T à D en posant le PD devant, 1/2 T à D en posant le PG derrière
- 5 - 6 PD derrière, revenir en appui sur le PG
- 7 & 8 KICK PD devant, poser le ball du PD à côté du PG, toucher la pointe du PG à Gauche

KICK STEP TOUCH, JAZZ BOX, CROSS, SIDE STEP RIGHT, TOUCH

- 1 & 2 KICK PG devant, poser le ball du PG à côté du PD, toucher la pointe du PD à D
- 3 - 6 Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
- 7 - 8 PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD

FULL TURN LEFT WITH SIDE CHASSE, CROSS POINT, CROSS BEHIND KICK

- 1 - 2 1/4 T à G en posant le PG devant, 1/2 T à G en posant le PD derrière
- 3 & 4 1/4T à G en posant le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à Gauche
- 5 - 6 PD croise devant le PG, toucher la pointe du PG à Gauche
- 7 - 8 PG croise derrière le PD, KICK PD dans la diagonale

CHANGEMENT DE PAS ICI AU 5ème mur face à 3 H

STEP BACK, TOGETHER, TRIPLE FORWARD X2, STEP PIVOT 1/2 TURN LEFT

- 1 - 2 PD derrière, rassembler le PG à côté du PD
- 3 & 4 PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant
- 5 & 6 PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant
- 7 - 8 PD devant, 1/2 T à Gauche

9H

Siège social : Mairie de CHAMPAGNE AU MONT D'OR

e-mail : hellodan69@wanadoo.fr

Site : <http://www.goldenhilldancers.fr/>