



FLY HIGH

Chorégraphe : Maggie GALLAGHER

Musique : Let Me Go" by Gary Barlow - Intro: 8 comptes

Danse : Intermédiaire - 64 temps - 4 murs - 2 RESTARTS - 1 TAG - 1 FINAL

You Tube : <https://www.youtube.com/watch?v=d2RPrRP2MCY>

RESTART *: 2^{ème} mur, faire les 44 premiers comptes et reprendre depuis le début (face à 6 H)

RESTART **: 6^{ème} mur, faire les 40 premiers comptes et reprendre depuis le début (face à 6 H)

TAG (8 Comptes): A la FIN des 3^{ème} et 4^{ème}, répéter les 8 derniers comptes

FINAL: Après le compte 30, faire un pas en avant du PD (donc la danse se termine par 3 pas en avant: D-G-D, face à 12 H).

STEP 1/2 TURN STEP, PIVOT 1/2 TURN, TRIPLE 1/2 TURN, ROCK FWD, RECOVER

1 - 2	PD devant, 1/2 tour à gauche et PG devant,	6 H
3 - 4	PD devant, 1/2 tour à droite et PG derrière,	12 H
5 & 6	1/2 tour à droite et PD devant, PG rejoint PD, PD devant,	6 H
7 - 8	PG rock devant, revenir sur PD,	

JUMP BACK, BACK, ROCK BACK, RECOVER, STEP, 1/4 TURN, CROSS & CROSS

& 1 - 2	Petit saut sur PG dans la diagonale arrière (OUT), petit saut sur le PD dans la diagonale arrière (OUT), PG derrière,	
3 - 4	PD rock derrière, revenir sur PG,	
5 - 6	PD devant, 1/4 tour à gauche et PG à gauche,	3 H
7 & 8	PD croise devant PG, PG à gauche, PD croise devant PG,	

SIDE ROCK, RECOVER, CROSS & CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, R SAILOR

1 - 2	PG rock à gauche, revenir sur PD,	
3 & 4	PG croise devant PD, PD à droite, PG croise devant PD,	
5 - 6	PD rock à droite, revenir sur PG,	
7 & 8	PD croise derrière PG, PG à gauche, PD légèrement devant dans la diagonale,	3 H

TOUCH L BACK, UNWIND, STEP 1/2 TURN, WALK R, WALK L, KICK BALL CHANGE

1 - 2	touch Pointe Gauche derrière PD, dérouler d'1/2 tour sur la gauche (finir PdC sur PG)	9 H
3 - 4	PD devant, 1/2 tour à gauche et PG devant,	3 H
5 - 6	PD devant, PG devant,	
7 & 8	KICK PD vers l'avant, PD rejoint PG, PG sur place,	3 H

HEEL GRIND, BALL CROSS, 1/4 TURN, 1/2 TURN, 1/4 TURN, L CHASSE

1 - 2	HEEL GRIND talon Droit de gauche à droite, PG à gauche,	
& 3 - 4	PD rejoint PG, PG croise devant PD, 1/4 tour à gauche et PD derrière	
5 - 6	1/2 tour à gauche et PG devant, 1/4 tour à gauche et PD à droite,	3 H
7 & 8	Pas chassé sur la gauche (G-D-G), **RESTART ICI PENDANT MUR 6 (FACE A 6H)	

CROSS ROCK, SIDE ROCK, JAZZ BOX CROSS

- 1 - 2 PD rock croisé devant PG, revenir Pdc sur PG,
3 - 4 PD rock à droite, revenir Pdc sur PG, *RESTART ICI PENDANT MUR 2 (FACE A 6H)
5 - 6 PD croise devant PG, PG derrière,
7 - 8 PD à droite, PG croise devant PD, 3 H

STOMP, HOLD, BEHIND SIDE CROSS, STOMP, HOLD, BEHIND SIDE CROSS

- 1 - 2 STOMP PD , HOLD,
3 & 4 PG croise derrière PD, PD à droite, PG croise devant PD,
5 - 6 STOMP PD , HOLD,
7 & 8 PG croise derrière PD, PD à droite, PG croise devant PD, 3 H

R POINT, HOLD & L POINT, HOLD & R ROCKING CHAIR

- 1 - 2 Pointe PD à droite, HOLD,
& 3 - 4 PD rejoint PG, pointe PG à gauche, HOLD,
& 5 - 6 PG rejoint PD, PD rock devant, revenir sur PG,
7 - 8 PD rock derrière, revenir sur PG. 3 H

*Siège social : Mairie de CHAMPAGNE AU MONT D'OR
e-mail : hellodan69@wanadoo.fr
Site : <http://www.goldenhilldancers.fr/>*